Program zajęć własnych z przedmiotu:  **Plastyka kl. VI**

Przeczytać tekst

1. *Grafika* str. 58-70
2. *Rzeźba* str. 72-81 Wypełnij 5. kartę pracy – *rzeźba.*
3. *Architektura* str. 82-93

*Przykładowe rozwiązanie zadania z karty pracy*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pytania** | **Joan Miró, *Kobieta i ptak*** | **Umberto Boccioni, *Jedyna forma ciągłości w przestrzeni*** |
| Jaki to rodzaj rzeźby? | rzeźba pełna, wolno stojąca, pomnik | rzeźba pełna, wolno stojąca, posąg |
| Czy dzieło jest realistyczne, czy abstrakcyjne? | dzieło abstrakcyjne | dzieło na granicy pomiędzy realizmem a abstrakcją |
| Co można powiedzieć o bryle obiektu? | zamknięta, zwarta, masywna | otwarta |
| Jaka jest kompozycja rzeźby? | statyczna, pionowa | dynamiczna, pionowa |
| Z czego zostało wykonane dzieło? | z cementu i mozaiki | odlew z brązu |
| Jaka jest faktura obiektu? | zróżnicowana, częściowo gładka  i połyskliwa, częściowo matowa  i szorstka | lśniąca, gładka, z wyrazistymi  krawędziami płaszczyzn |
| Co można powiedzieć o proporcjach i skali rzeźby? | dzieło jest duże, dostosowane do  otwartej przestrzeni | skala dzieła jest pomniejszona w stosunku do wymiarów ludzkiej sylwetki, ale jej zasadnicze proporcje są zachowane |
| Jaka jest kolorystyka pracy? | rzeźba jest kolorowa, co czyni ją  bardzo wyrazistą | dzieło ma naturalny kolor tworzywa |