Dzień dobry, rozpoczynamy nowy tydzień pracy. Mam nadzieję, że czujecie sie dobrze i poradziliście sobie z zagadnieniami, które przesłałam dla Was w poprzednim tygodniu.

Mam też nadzieję, że nie zaniedbujecie czytania lektury i przypominam, że obowiązkiem ucznia jest znać tekst lektury, nie jej filmowy wariant. Żaden film nie zastąpi znajomości tekstu.

A oto tematy do zapisania i realizowania w zeszytach, które- mam nadzieję- są pięknie prowadzone:

Temat 6: **Poznajemy przypowieść o pannach roztropnych i nierozsądnych.**

1. Przypomnieć głośno definicję przypowieści.

2. Przeczytać głośno tekst zamieszczony na stronie 207.

3. Następnie uzasadnić - używając odpowiednich słów - że ta przypowieść została zbudowana na zasadzie kontrastu - ustnie.

4. Pisemnie w zeszycie ćwiczenie 1 str. 208.

5. Obejrzeć posągi u góry strony 207 i odpowiedzieć na pytanie2 str. 208- ustnie.

6. Po ustnej analizie ćwiczenia 3, na koniec pisemnie w zeszycie ćwiczenie 4 strona 208.

Temat 7: **Znaczenie światła w przypowieściach.**

1. Na wstępie próba udzielenia odpowiedzi na pytania zawarte w ćwiczeniu 5 ze strony 208 - ustna analiza.

2. Pisemnie w zeszycie ćwiczenie 1 ze strony 208.

3. Potem odczytanie przypowieści o lampie ze strony 208.

4. Następnie poniżej zapisać słowo "lampa" i dopisać do niego- odnosząc się do przypowieści- co oznacza . Poniżej tę samą operację wykonać na słowie "światło". Zapis zakończyć odpowiedzią na pytanie, jaką wskazówkę postępowania rozpoznajemy w tych symbolach.

5. Na koniec ćwiczenie 3 strona 208. ( Dwa uczniowie wykonują zadanie, wybierając 3 przykłady).

Temat 8: **Doskonalimy trudną umiejętność redagowania dłuższej wypowiedzi pisemnej na określony temat.**

 Uczeń wybiera jeden z poniżej zapisanych tematów, a następnie redaguje wypowiedź pisemną, która ma zawierać ok. 15 zdań rozwiniętych.

 Temat 1: Jakie znaczenie ma światło, które stało się tematem dwóch przypowieści Jezusa?

 Temat 2: Co oznaczają słowa użyte przez Jezusa w jednej z przypowieści: " Kto ma uszy do słuchania, niechaj słucha..."?

- w przypadku obu tematów należy się odnieść do konkretnych tekstów,

- praca ma być wykonana samodzielnie przez ucznia,

- najpierw należy sporządzić brudnopis, na którym po zakończeniu pisania dokonujecie korekty, używając słownika i odpowiednich tekstów z podręcznika,

- następnie poddać kontroli: objętość, kompozycję (podział na akapity), zawartość merytoryczną ( czy praca jest na temat i czy nie zawiera błędów rzeczowych), język, to, czy użyliście zdań rozwiniętych, ortografię i interpunkcję.

- proszę pamiętać o interesującym nawiązaniu i wstępie oraz logicznym i poprawnie sformułowanym zakończeniu. Powodzenia.

Zdjęcia prac zapisanych w zeszycie przesłać na e-maila polonig@onet.pl do czwartku 26 marca b.r. Bardzo mnie interesują Wasze przemyślenia. Pozdrawiam.