

Przedmiotowy System Oceniania z muzyki w klasach 4-7 na rok szkolny 2018/2019

I. KONTRAKT Z UCZNIAMI

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum cztery oceny. W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.
4. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej uczniów o zakresie materiału objętego sprawdzianem. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
5. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania jeden raz w ciągu jednego semestru.
6. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu na najbliższej lekcji.
7. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
8. Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu w pięciolinie, który podlega ocenie częściowej.
9. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną z każdej aktywności

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja muzyczna:

- Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych
- Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
- Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego

3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
- Zasady tworzenia muzyki
- Treści i funkcje muzyki
- Odczucie stylu muzycznego

4. Gra na instrumencie.

5. Wypowiedzi na temat muzyki

III. POZIOM WYMAGAŃ Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

IV. NARZĘDZIA POMIARU

- Sprawdzian wiadomości – w zależności od potrzeb
- Odpowiedź ustna – może być jedna w semestrze
- Aktywność ucznia na lekcji
- Aktywność ucznia pozalekcyjna

- Udział ucznia w chórze szkolnym jest nagradzany oceną celującą
- Inna aktywność ucznia w tej dziedzinie

1

– gra na instrumencie w szkole jest nagradzana oceną celującą.

V KRYTERIUM OCENIANIA

Celujący

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, ale nie wykraczającą poza program nauczania przedmiotu w danej klasie.
- Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
- Szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku
- Śpiewa w chórze szkolnym,
- Gra na instrumencie i wykorzystuje to na rzecz szkoły

Bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
- Umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
- Wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

Dobry

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- Nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy
- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Dostateczny

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- Częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie
- Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
- Wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem

Dopuszczający

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- Ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
- Nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
- Niechętnie uczestniczy w zajęciach

Niedostateczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy
- Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu
- Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach

VI. INFORMACJA ZWROTNA

Nauczyciel – uczeń:

Nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny

- Uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej

- oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców
- Nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy
 - Oceny wpisywane są do dziennika klasowego

Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu dostosowuje się także wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia. Dostosowanie wymagań edukacyjnych następuje również w stosunku do ucznia posiadającego opinię poradni pedagogiczno - psychologicznej / lub innej poradni specjalistycznej/lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego. Przypadku ucznia z opinią poradni zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz wyznaczanie mniejszych partii materiału do nauki. Dla zapewnienia lepszego komfortu pracy, lepszej koncentracji ucznia zapewni się:

- Przepytywanie z mniejszych partii materiału przy pomocy precyzyjnych pytań,
- Odpytywanie dziecka na osobności; uprzedzanie, że, będzie pytany danego dnia
- Pozwalanie na indywidualne gromadzenie przez ucznia ciekawych informacji o życiu twórczości znanych kompozytorów, by umożliwić uczniowi uzyskanie dodatkowej pozytywnej oceny częściowej. → Sprawdzanie czy uczeń skończył notatkę na lekcji lub danie uczniowi gotowej notatki z lekcji do wklejenia w zeszyt, więcej czasu na czytanie poleceń, tekstów podczas samodzielnej pracy ucznia, → Przygotowywanie sprawdzianów, kartkówek w formie testów
- przy zabawach muzycznych korzystanie z gotowych wzorów m. in.; wartości nut, → umożliwić odpowiedzi ze znajomości jednej zwrotki piosenki, / korzystanie ze śpiewników / → Pozostawienie do decyzji ucznia, tego czy odpowie na forum klasy, czy tylko przy nauczycielu;
- Wyznaczanie mniejszej partii materiału do nauki. Zasady wystawiania ocen śródrocznych i końcoworocznych oraz warunki ich poprawy są zawarte w szkolnym WSO.

Uwagi końcowe: Przypadku ucznia z opinią poradni zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz wyznaczanie mniejszych partii materiału do nauki. Sam fakt uczęszczania m.in.: do szkoły muzycznej, działalności w zespole wokalnym poza szkołą, nie będzie dla nauczyciela muzyki podstawą do podwyższenia oceny na semestr i końcoworocznej, na ocenę wyższą od przewidywanej, gdy uczeń nie bierze udziału w „życiu artystycznym” szkoły.

