

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA PLASTYKA klasy 4-7

I. Zasady oceniania

Oceniając postępy uczniów nauczyciel uwzględniać będzie potencjalne umiejętności plastyczne.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane będą:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole.

Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane pod uwagę będą:

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii,
- zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
- staranność wykonania.

W ocenie wiedzy o sztuce brane pod uwagę będą:

- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
- umiejętność rozwinięcia tematu,
- umiejętność poruszania się w historii sztuki (chronologia w sztuce, chronologia stylów i epok).

Prace pisemne oceniane będą według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu lub semestralne zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem.

Ocena prac pisemnych:

- 0 – 29 % materiału – ocena niedostateczna
- 30 – 49 % materiału – ocena dopuszczająca
- 50 – 69 % materiału – ocena dostateczna
- 70 – 84 % materiału – ocena dobra
- 85 – 99 % materiału – ocena bardzo dobra
- 100% materiału + zadanie na 6 - ocena celująca

Odpowiedź ustna:

- samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela – ocena bardzo dobra
- odpowiedź ucznia z minimalną pomocą nauczyciela – ocena dobra
- odpowiedź ucznia ze znaczną pomocą nauczyciela – ocena dostateczna
 - odpowiedź fragmentaryczna ze znaczną pomocą nauczyciela – ocena dopuszczająca
- całkowity brak odpowiedzi – ocena niedostateczna

II. Propozycje ogólnych kryteriów oceny semestralnej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki

§ Ocena celująca (6)

Uczeń:

- posiada wiedzę wykraczającą poza podstawę programową ,ale nie wykraczającą poza program nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie historią sztuki,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania za – współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych,

§ Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykonuje opis dzieła sztuki,

- interesuje się historią sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji, – przygotowuje się do zajęć.

2

§ Ocena dobra (4)

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadowalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadowalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- umie opisać dzieło sztuki,
- umie posługiwać się chronologią w sztuce (epoki i style),
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

§ Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

§ Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

§ Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

IV. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:

- podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć,
- podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,
- częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,

- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
- wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.

3

V. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej

Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- przygotowanie do zajęć
- ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

VI. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących zasad: • sprawdzian – w ciągu dwóch tygodni od daty otrzymania wyników, • praca plastyczna – w ciągu dwóch tygodni od daty otrzymania oceny, • kartkówki, odpowiedzi ustne i oceny za prowadzenie zeszytu – można poprawić w wyznaczonym przez nauczyciela terminie,

VII. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

VIII. Kontrakt z uczniami

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę zalecenia zawarte w opinii i orzeczeniu poradni psychologiczno-pedagogicznej, • Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne, • Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,
- Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu, Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,
- Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak zeszytu, brak przyborów plastycznych. Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „I,„. Za trzykrotny brak zeszytu lub nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją,
- Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Aktywność w postaci „+” nie wpisujemy do dziennika lekcyjnego,
- Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem,
- Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z

aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej,

- Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

4

IX. Aneks PSO z plastyki dostosowany na czas zdalnego nauczania

Zasady podczas zdalnego nauczania

1. Nauczyciel i uczeń pracują na lekcji w panelu elektronicznym: Classroom, Dziennik Elektroniczny, Poczta Gmail, Messenger.
2. W panelu elektronicznym Classroom uczeń komunikuje się z nauczycielem w aplikacji Meet.
3. W Dzienniku Elektronicznym uczeń zapoznaje się z tematami lekcji, frekwencją, ocenami oraz terminami planowanych sprawdzianów i kartkówek.
4. Formą dokumentacji pracy na lekcji jest Dysk Google (udostępniona chmura Google), gdzie znajdują się dokumenty, zadania, wykonane prace, sprawdziany, kartkówki, które zleca nauczyciel i określa czas ich realizacji. Potwierdzeniem wykonania niektórych zadań są zdjęcia, skany, aktywne arkusze przesłane do nauczyciela na pocztę Gmail, Messengera.
5. Podczas planowania lekcji i oceniania nauczyciel bierze pod uwagę trudności ucznia z dostępem do Internetu, posiadanym sprzętem elektronicznym (komputer, kamera, drukarka, skaner, smartfon) jak i oprogramowania.
6. Nauczyciel utrzymuje kontakt z rodzicami, uczniami poprzez e-dziennik lub pocztę elektroniczną na adresy z domeny pspopolaniec.pl.

